

Rondleiding molen: het basisverhaal

Bij de maquette:

- Welkom heten van toeristen
- Introductie van de molen, de omgeving, het dorp
- Uitleg over polderen aan de hand van de kaart boven de maquette. Sommigen gebruiken de geplastificeerde kaartjes bij het vijzelmodel en/of de nieuwe polderkaart tegenover de maquette, bij Nederlanders de oude kaart uit 1749 en de kaart waarop het gebied staat dat we bemalen (800ha). Sta niet stil bij alle kaarten aan de muur!
- Het principe van deze molen (vijzelmodel) en de molengang (maquette)
NB.: Op de terugweg van buiten niet meer de kaarten bespreken. Je staat de volgende groep dan vaak in de weg.

Buiten:

- De peilschaal en uitleg NAP
- De vijzelruimte met vijzel
- De paltromolen (Houtzager, Nederlandse uitvinding), systeem van kruien

Onderbonkelaar:

- Koningsspil laten zien (loopt op alle verdiepingen door naar boven!)
- Uitleg hoe vijzel wordt gekoppeld
- Wachtdeur noemen.
- Eventueel speld laten plaatsen op de kaart.
- Eventueel naar buiten voor het zien van de peilschaal daar en van de wachtdeur.
LET OP: Geen mensen (vooral kinderen) tegen het gaas laten leunen. Het wordt slechts met vier oogjes op z'n plek gehouden!!!!

Trouwzaal:

- Bij drukte of indien bezet: overslaan
- Koningsspil
- Mogelijkheid tot huwelijksvoltrekking en zaalhuur = centjes voor de molen. Zo mogelijk onderhoudskosten ter sprake brengen.
- Filmpje met o.a. draaiende vijzel en oude foto's kunnen bezoekers op terugweg zelf bekijken.

Stellingzolder:

- Koningsspil
- Twee deuren
- Molenmodel (draaiende kap, wiekentaal)
- Vangmodel
- Eventueel fotowand/ rieten dakconstructie

Stelling:

- Kruidrad
- Gevlucht (waar mogelijk zet de molenaar de wieken stil), uitleg zeilen
- Bliksemafleider
- Rieten molenlijf (vervanging nodig = geld)
- Waterpeil (Ringvaart t.o.v. achterwaterloop)
- Dorp Sloten

Rembrandtzolder:

- Presentatie noemen (maar voor terugweg)
- Voorheen slaapkamer (op deze etage, vanwege nachtmalen)
- Wekmechanisme met “touwtjestruc”

Kapzolder:

- Toognagels
- Opwekking elektriciteit
- Vermolen (dit soort industriemolens maakte Nederland tot molenland)
- Bijenwas (op de kammen van de tandwielen) en reuzel (op de uiteinden van de bovenas)
- Als de haak van de vangbalk niet precies boven het trapgat staat, mogen belangstellenden een stukje de trap naar de kap opgaan voor het maken van een foto. Bord “Danger” niet verwijderen, slechts een deel van het bovenlichaam op de zolder. Kinderen? Ouders of gids moeten er achter gaan staan!

Tot slot:

We blijven verantwoordelijk voor de VEILIGHEID van onze bezoekers.

Een paar aandachtspunten:

- Laat je bezoekers achter bij de Rembrandt? Druk ze op het hart voorzichtig naar beneden te gaan en niet zonder begeleiding de stelling op te gaan.
- Niet zitten op of hangen tegen het baliehek (stellinghek)
- Kinderen door ouders of begeleiders laten vasthouden als ze op de stelling zijn
- En natuurlijk nog maar eens: achteruit de trap af.
- Over wat je moet doen in geval van ontruiming volgt nog informatie.