Zeker vermelden

1. Beneden

1. Welkom, introductie deze Molen, geschiedenis, omgeving, het dorp
2. Werking en functies ‘windmolens’ adh model verfmolen; koningsspil
3. Dit is een werkende Poldermolen, model vijzeltje
4. Kaart links van de verfmolen: Nederland delta, uitleg polder, veen, turf
5. Kaart rechts van de verfmolen: inklinking veengrond
6. Bord: ‘Sloterbinnen en Middelveldsche Gecombineerde Polders’ -2.00 NAP

2. Buiten

1. Vijzelruimte, vijzel
2. Peilschaal NAP, van -2,10m naar -0,70m
3. Tuin: Paltrokmolen, houtzager, Nederlandse uitvinding, systeem van kruien

1b. Binnen - Onderbonkelaar

1. Onderbonkelaar
2. Bovenloop met wachtdeur
3. Waterloop buiten naar de Ringvaart (NAP -0,70)

3. Stellingzolder

1. Koningsspil, loopt door alle verdiepingen naar boven
2. Foto onze Molen in de Watergraafsmeer
3. Vangmodel
4. Molenmodel (vang, draaiende kap, wiekentaal)
5. Model Molengang
6. Twee deuren
7. (Opm. fotowand/film te bekijken op de terugweg)

3b. Stelling

8. Kruirad (fotomoment)
9. Gevlucht (zo mogelijk zet de molenaar de wieken stil. Uitleg zeilen, fotomoment)
10. Bliksemafleider
11. Omgeving: waterpeil achterwaterloop/Ringvaart, dorp Sloten, Molenschuur, brouwerij

4. Rookzolder (woonzolder even overslaan)

1. Zicht op bovenbonkelaar / vang / vangbalk / kammen
2. Ouderdom balken, genummerd, toognagels, achtkant, rieten bovenlijf
3. Bijenwas op de kammen en reuzel op de uiteinden van de bovenas
4. Visnetten
5. Vergewis je dat bezoekers veilig afdalen.

3. Woonzolder

1. Woonde de molenaar wel of niet in de molen?
2. Bedstee en touwtjestruc
3. Afvoerpijp houtkachel naar de Rookzolder: visroken!
4. Voorloper van de barometer
5. Uitleg ‘wachtstok’
6. Einde rondleiding: geef tijd en ruimte voor een fotomoment met de daar hangende kleding, klompen en de wachtstok (niet in de bedstee klimmen!).

- - - - - - - - - -

Alvast 2 opmerkingen:

1.5 Voor de uitleg van veen/turf mis ik objecten. Kruiwagen met turf staat op de Rookzolder. Voor de uitleg van polders (in Nederland ca 4000) en de locatie van onze Molen mis ik de kaarten van 1789 en die van 2000.

4/5 Het is aan de rondleider de Woonzolder op de route naar boven al dan niet over te slaan. In de oude setting lieten we bezoekers aan het eind van de rondleiding achter op de Rembrandt met de film. Bezoekers bevonden zich vanaf dat moment alleen zonder begeleiding in een authentieke Hollandse Molen (dat maakte indruk). In deze nieuwe setting is er het fotomoment: de bezoeker met Molenaarspet en wacht-stok waant zich even Molenaar.
Ook: bezoekers hebben de mogelijkheid (daar wel op wijzen) om het filmpje op de Stellingzolder rustig te bekijken, op de heenweg is daar geen tijd voor.
Let op dat bezoekers veilig vanaf de Rookzolder kunnen afdalen, ze moeten straks zelfstandig vanaf de Woonzolder naar beneden.